



الحقيقة التي عثرنا
فيها على

القول

الحزب الثاني



اهداءات ٢٠٠١

١/ محمد المنعم فرج السيد

مكتبة البلدية سابقاً

كلمة صريحة

- ٢ -

موعد في الأرض المقدسة



أريد أن ألقى كلاماً صامياً...
ولست أريد أن أرفع معنويات الجيش بعد هزات غزة الأخيرة
أريد أن أقول الحقيقة... جمال عبد الناصر

شراك المنكبوت

في احدى دور السينما . في القاهرة . منذ بضعة أسابيع . شاهدت قصة سينمائية مثيرة .

قصة بوليسية ، من ذلك النوع الذى تنفن فيه هوليوود ، ويتبارى مخرجوها فى ملئه بكل ما يشد أعصاب الناس ، ويكاد يحبس عليهم أنفاسهم من حبكة المفاجأة وقوة اصطناع المؤثرات .

وكان للقصة — ككل قصة — بطلان : أولهما استولى الشيطان على قلبه وعقله فزرعهما بالشر والدهاء .

وثانيهما رجل طيب يؤمن بالخير وبالحب بين الناس .

وتطورت ظروف القصة .

وأن الرجل — الذى ملكه الشيطان — يرتكب جريمة قتل ، واكثر من ذلك يرتب مسرح الجريمة بحيث يلقى التهمة كلها على الرجل الطيب .

وتمضى حوادث القصة الى ذروة الاثارة ، فاذا الشبهات تحيط من كل جانب بالرجل الطيب ، واذا الريب تطبق عليه من اليمين ومن الشمال ، واذا نظرات الشك تلاحقه ، ثم اذا بالتهم تمسك بتلابيبه وتضعه داخل القفص الرهيب .

الرجل الطيب يكاد يحزن ... يكاد يفقد أعصابه .
ينكر ويلجأ في إنكاره فلا يجد من يسمع أو يصدق إحقى أقرب
الناس إليه !

يحاول أن يدفع عن نفسه شرار العنكبوت التي وقع في أحاييلها ،
فإذا الشواهد الملققة — التي أحسن تلقيقها — تشده بأغلال جديدة .
يتخبط الرجل الطيب ، ويضيع ، وينهار !
يمسكه اليأس على نفسه ، وتختلط معالم الحق في وجدانه المهزوز
بمعالم الباطل الذي دس عليه .

حتى هو ... أخيراً .. من ضغط اللاحاح عليه ، وشدة الحصار
حوله ، يكاد يعترف على نفسه بجريمة لم يرتكبها .. ولم يفكر يوماً
في ارتكابها !

المجرم الحقيقي !

لقد ذكرتني هذه القصة بجيش مصر في فلسطين .
لقد كانت في فلسطين جريمة ، كما كان في القصة السينائية جريمة ،
ولكن من الذي هزم في فلسطين !
في رأي أن جيش مصر لم يرتكب جريمة فلسطين ، وإنما ارتكبها
غيره ، وزيف الأدلة عليه ، ودبر الشبهات حتى تلاحقه ، وتحمله الوزر
الذي هو منه براء .

وكما حدث في القصة حدث في الجيش .

كاد الجيش الطيب نفسه ، يصدق مهزلة هزيمة وكاد أقرب الناس إليه — شعب مصر وغيره من الشعوب الصديقة — ينطلي عليهم الزور ويصدقونه !

ولقد انجلى الأمر ، وبان الحق ، في القصة السينمائية بعد ساعة أو أكثر وخرج البريء رافعاً رأسه من القفص . . ودخل المجرم الداهية لكي يلتقي حسابه .

ولكن في المأساة التي عشناها في فلسطين ، مضى الكابوس الرهيب ، ست سنوات . . طويلة مظلمة .

وحين وقعت في الكلية الحربية منذ أيام أقول أن الجيش المصري لم يهزم في فلسطين ، لم أكن أريد أن ألقى كلاماً حماسياً . . ولا كنت أريد أن أرفع من معنويات الجيش بعد حادث غزة الأخير . كنت أقول الحقيقة التي عشتها ،

كنت أحاول أن أمزق نسيج العنكبوت التي وقع جيشنا فريسة له . كنت أريد ببساطة أن أقول : أن هذا الجيش لم يرتكب هزيمة فلسطين . وأن الهزيمة لفقت عليه . ودرت مظاهرها من حوله افتراء وبهتاناً .

لقد كان هناك مجرم آخر يجب أن يحاسب على الهزيمة .
أما الجيش فيجب أن يخرج من قفص الاتهام .

٦ سنوات تحت الكابوس ١

لم أكن في مأساة فلسطين أجلس على مقاعد المتفرجين ، كما كنت في تلك القصة المثيرة التي شاهدها في إحدى دور السينما في القاهرة منذ بضعة أسابيع .

كنت أيامها على المسرح مع غيري من آلاف الضباط والجنود الذين ذيفت عليهم هزيمة لم يرتكبوها .

وأنا أذكر اليوم كيف بدأ دوري في المأساة .

كنا في شهر أبريل سنة ١٩٤٨ .

وكان تنظيم الضباط الأحرار قابعا بمنكشا على نفسه ، فقد كانت كلاب الصيد تتحسس آثارنا من كل اتجاه .

كانت هناك محاولة في الجيش لم يكتب لها النجاح .

وكانت عيون البوليس السياسى متجهة إلى الجيش .

وكان الوقت بالنسبة لنا غير صالح للحركة على الإطلاق ،

وكانت اجتماعاتنا قليلة فلم نكن نريد أن نلفت إيلينا أنظار أحد .

وكننت منهمكا في الاستعداد لانهاء الدراسة في كلية أركان الحرب .

ولكن هموم الدراسة ومشاقها لم تستطع في ذلك اليوم أن تصد عن أذنى طبول المعركة التي كانت تدق في فلسطين .

وكانت الحماسة بالغة وروح القتال على أشدها خصوصاً بين زملائنا

من الضباط الشبان ، وكان كثيرون من إخواننا في تنظيم الضباط الأحرار

يتسللون إلى في خفية من عيون الرقابة ليهمس الواحد منهم في أذني باقه
يريد أن يتطوع للقتال في فلسطين .
وكنت في حيرة مع نفسي .

كانت هناك عوامل كثيرة متنازع تفكيرى .
هل أنطوع أنا الآخر ، أخلع ملابس الرسمية ، وأحمل مدفعا
صغيراً في يدي وأمضى إلى المعركة . . أم أنتظر انتهاء الدراسة في كلية
أركان الحرب وقد قضيت أكثر من عام أستعد له . ولم يبق عليه إلا شهر
واحد ؟

واجتمع فريق من أعضاء اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار في ذلك
الوقت في بيتى ، واستقر الرأى على أن يسافر بعضنا الى فلسطين متطوعا
ويبقى البعض الآخر في القاهرة .

موعد في الأرض المقدسة ١

و ذات صباح وجدت نفسي في محطة القاهرة ، مع عبد الحكيم
عامر ، و زكريا محي الدين ، نودع صديقنا وزميلنا في اللجنة التأسيسية
للضباط الأحرار ، كمال الدين حسين ، وكان في طريقه الى فلسطين مع
غيره من الأصدقاء والزملاء .

كنا نهشهم على الفرصة المتاحة لهم ، وكنا نواعدهم على اللقاء
بعد يوم غير بعيد في الأرض المقدسة التي سيسبقوننا إليها . وكنا نؤكد

لهم في حاسة ملثية أننا سنحاول من القاهرة أن نبذل جهدنا لانجاح
معركتهم .

وكان آخر شيء قلته لجمال الدين حسين قبل أن يتحرك القطار :
— اذا احتجت شيئا فابحث الى ، سوف اللاحق أية طلبات لكم
في الجيش ، ولن ترك الروتين العادي والتواكل والتهاون ، تعوق
طريقكم !

وتحرك القطار وقلوبنا تهتز من فرط الانفعال .
ولم أعد يومها الى بيتي ، وانما طرقت باب إحدى الصحف اليومية ،
وطلبت الى رئيس تحريرها أن يسمح لي بأن أكتب له وصف سفر القطار
المتجه الى فلسطين ، وجلست . وقلبي ما زال يهتز من فرط الانفعال ،
وكتبت ، ما حدث في محطة القاهرة ، وظللت ساهراً في دار الصحيفة أنتظر
أن تدور عجلات المطبعة بما كتبت !

عاصفة من الدموع

وبدأت أيام شهر مايو ونحن ما نزال في القاهرة ، وأعصابنا تحيا
في فلسطين .

كننا نعيش في دوامة من الأفكار والمشاعر .

وذاث يوم قيل لنا أن دفعتنا من كلية أركان الحرب سوف تتخرج
قبل الوقت المحدد ، فان احتمالات فلسطين قد تقضى بهذا

وكان احتفال التخرج بسيطا سريعا ، هرعنا بعده لنعرف الى أين
ينتهى بنا المطاف ، وصدرت الى الأوامر بأن التحق بالكتيبة السادسة .
وصدرت الى عبد الحكيم عامر لكي يلتحق بالكتيبة التاسعة .
وصدرت الى زكريا محي الدين لكي يلتحق بالكتيبة الأولى .
وكانت الكتائب الثلاث يومها على الحدود ، ولم يكن هناك من
يعرف على وجه اليقين ، ما الذي ستأتى به الأيام المقبلة !
وكنا نحن الثلاثة — على أى حال — نتعجل الزمان لكي نستطيع
أن نلحق بكتائبنا على الحدود .

وكانت الأوامر الصادرة لنا أن نغادر القاهرة يوم ١٦ مايو .
ولكن حماستنا لم تكن تطيق الانتظار فقد كانت الصحف تطالعنا
كل صباح بفيض من الأنباء عما يجرى فى فلسطين ، وفى الوقت ذاته
كانت هناك تخمينات كثيرة وظنون متضاربة عن الموقف الرسمى الذى
قد تتخذه الحكومة المصرية فى ذلك الوقت .
ولم يبد من سياق ما كنا نقرؤه فى الصحف شيء واضح على وجه
التحديد ولكن احتمال دخول حرب فلسطين كان قد بدأ يظهر ، وكان
الشمور فى كل مكان حولنا فياضاً دافقاً .

ونغادرت ببنى صباح ١٦ مايو أحمل حقيبة الميدان بعد أن تركت على
إحدى الموائد صحيفة الصباح ، وكانت صفحتها الأولى مليئة بالبلاغ

الرسمى الاول الذى صدر عن وزارة الدفاع فى ذلك الوقت يروى للناس
بداية العمليات الحربية فى فلسطين .

وتملكنى شعور غريب وأنا أقهر درجات السلم .

« اذن فانا فى الطريق الى ميدان القتال ! »

واتجهت بى السيارة الى بيت عبد الحكيم عامر فقد كان مقرراً أن
أمر عليه وعلى زكريا عيى الدين لى نساقر معاً . وتركت فكرة ميدان
القتال تستولى على أفكارى كلها فقد كنت أريد أن اتجه الى الذى
يلتظرنى ، وأننى تماماً كل ما تركته وراء ظهرى ، وأنسى شبح عاصفة
من الدموع لمحتها تتجمع قبل أن أخرج من بيتى وتلتظر أن أبدأ
هبوط السلم لى يبدأ تساقطها ! !

فى الطريق الى الميدان !

وكان القطار الذى غادر القاهرة متجهاً نحو الحدود ، حيث جبهة
القتال نموذجاً رائعاً لأمثاله أيام الحروب .

الضباط والجنود فى كل ركن منه .

ربطات الميدان تسد الممرات .

قطع السلاح والخوذات المتناثرة تضيئ على الجلوسه أخيرة معبرة .

وكانت الحماسة تطبع كل حركة وكل كلمة وكل نظرة فى عين !

وكانت هناك أحاديث عن المجهول الذى يتظرنا والذى كنا نريد

أن نقذف أرواحنا وأجسادنا فى أقداره المخبوءة .

وكانت هناك في بعض الأحيان ، أحاديث عن الرملاء الذين سبقونا
الى الميدان والذين تركناهم وراءنا في العاصمة .

ولم يسكد القطار يتحرك في اتجاه ميدان القتال حتى أصبح الوكن
الذى جلسنا فيه — عبد الحكيم وزكريا وأنا — أشبه ما يكون بغرفة
عمليات حربية .

وفتحنا خريطة كبيرة بيننا ، وبدأنا نقاش الموقف .
وبدت أمامنا للوهلة الأولى فجوات كان يمكن أن يتسرب منها الى
خطوطنا خطر .

كان الجيش المصرى يومها مكونا من تسع كتائب ، ولكن ثلاثا
منها فقط كانت قرب الحدود حينما صدر الأمر بدخول فلسطين ، وكانت
هناك رابعة في الطريق .

وكنا نقسم القطار يندفع بنا الى ميدان القتال :
« لماذا لم يحشد عدد كبير من الكتائب ما دمنا نريد دخول حرب
في فلسطين ؟ »

ولماذا لم يستدع الاحتياطى لى تكون منه كتائب جديدة ترسل
الى الميدان على عجل ؟

ثم لماذا يصف البلاغ الرسمى الاول عمليات فلسطين بأنها مجرد حملة
لتأديب العصابات الصهيونية ؟

وعلى أى حال فان الحماسة لم تلبك أن ملأت الفجوات جميعا ،
وسدت ما بينها ؟

العريش تحت الظلام ١

ولكن الاحساس بالفجوات المنذرة بالخطر لم يلبث أن عاد إلينا
عندما وصل القطار بنا إلى العريش .

كان المظهر الخارجى للبلدة الفارقة فى ظلام الليل الحالك يتلاقى فى
خيالنا مع الهيبة التى كنا تصورناها للقاعدة الخلفية لميدان العمليات ،
ولكن المتناقضات كانت تصدمنا كلما تعمقنا داخل المظهر الخارجى
إلى صميم العمل الحربى الذى كان يجب أن تقوم به القاعدة ١

لم يكن هناك من يهتم بنا أو يرشدنا إلى الذى يتعين علينا أن نصنعه .
ولم نكن ندرى أين مواقع وحداتنا بالضبط حتى نستطيع أن
نلحق بها ، ولم نجد أحدا يستطيع أن يرشدنا إلى هذه المواقع .
وذهبنا إلى رياسة المنطقة ونحن تصورناها خلية نحل تنزى بالحركة
الدائبة ، ولكن رياسة المنطقة لم يكن بها أحد كأنما هى بيت مهجور ،
فى بقعة من الأرض ، لا يسكنها بشر .

وحين عثرنا على أركان حرب المنطقة ، كان الشاب يبحث عن عشاء
لنفسه ١

واستضعفناه على ما كان معنا من بقايا طعام ، وكانت أصوات ضحكائنا
وأحاديثنا تجلجل فى البيت المهجور ، وكانت لاصدائها فى نفسى مشاعر
غريبة .

وجاءتنا الأخبار بعد العشاء بمواقع كتابتنا على وجه التخمين .



في ١٥ مايو كانت لنا ٣ كتائب في فلسطين : الاولى والتاسعة
 ترحفان تجاه غزة والسادسة تتجه إلى مستعمرة الدنيجور

كانت الكتيبة التاسعة في غزة ، وكذلك الكتيبة الأولى .
أما الكتيبة السادسة التي كنت سأعمل أركان حرب لها فقد كانت
ما تزال في رفح ، وإن كانت قد تحركت منها إلى عملية ضد مستعمرة
الدنيجور ثم عادت إليها مرة أخرى .
واقترعنا .

ركب عبد الحكيم وزكريا سيارة جيب إلى غزة .
وركبت أنا سيارة أخرى إلى مواقع كتيبتى في رفح .

ضحايا المعركة

كان الجو في الكتيبة السادسة حين وصلت إليها في حال عجيب
كانت الكتيبة قد فرغت لتوها من عملية ضد مستعمرة الدنيجور
عادت بعدها إلى مراكزها في رفح ، ولقد تركت الكتيبة وراءها على
أرض المعركة حول الدنيجور بعض الضحايا ، ولكنى أحسست أنه كان
بين الضحايا الذين تركتهم الكتيبة عند الدنيجور إيمانها بالحرب التي
تخوض غمارها .

وبدأت أسمع التفاصيل .

صدرت الأوامر من القاهرة بأن تتحرك الكتيبة إلى الدنيجور في
ليلة ١٥ مايو

ولم يكن هناك وقت لكى تستكشف الكتيبة غرضها الذي
سوف تهاجمه ، وكذلك لم تكن هناك معلومات قدمت لها عنه .



استمرت الكتابب الثلاث تتقدم . . وصلت الأولى والتاسعة
إلى شمال الجهة وكلفت السادسة بأن تحتل مواقع أسدود .

وكان هناك دليل عربي واحد نيطت به مهمة قيادة الكتيبة الى موقع مستعمرة الدنجور ، ولم يكن هذا الدليل يعلم شيئاً عن تحصيناتها ودفاعها ، وكل الذي قام به هو أن ظل يرشد الكتيبة إلى الطريق ويدلّ لها بمعلومات غير واضحة ولا دقيقة حتى ظهرت أمامها فجأة تحصينات الدنجور .

ولم يسترح الجنود بعد الرحلة الشاقة وإنما اندفعوا إلى الاسلاك . ولم يكن هناك من يعرف ما الذي يجب عمله على وجه التحديد . ولكن المدافعين عن الدنجور كانوا يعرفون . وأصيبت الكتيبة بخسائر لم تكن متوقعة ، وعند الظهر أصدر القائد أمره بالابتعاد عنها وعادت الكتيبة إلى رفح ، لتجد بلاغاً رسمياً أذيع في القاهرة يقول : أنها أتمت عملية تطهير الدنجور بنجاح ! ولاحظت بين الذي سمعت من تفاصيل ظاهرتين هامتين . الأولى أن هناك نغمة بين الضباط تقول أن الحرب حرب سياسية . وكان لهذه النغمة ما يؤيدها ويتناسق معها من كل ما رأوا حولهم . لم يكن معقولا أن تكون هذه حرباً . لا قوات تحتشد ، لا استعدادات في الأسلحة والذخائر ، لا خطط ، لا استكشافات ولا معلومات !

ومع ذلك فهم هناك في ميدان قتال !

إذن فهي حرب سياسية !

هي اذن حرب ولا حرب

تقدم بلا نصر ، ورجوع بلا هزيمة

هي حرب سياسية فقط . . . ٩٩

والنغمة الثانية ان أساطير من المبالغات كانت تؤلف حول
قوة العدو العسكرية .

لقد فوجئت القوات بمقاومة مستعمرة الدنجور ولم تكن
تعرف عنها شيئاً .

وسمعت واحداً من زملائنا يروي كيف أن أبراجاً تعمل
بالكهرباء كانت تطلع الى سطح الارض وتطلق النار في كل
اتجاه ثم تهبط تحت الارض بالكهرباء أيضاً .

ولم أكن مشتركاً في هذا الحديث ، ولكني لم أستطع
السكوت ، والتفت الى زميلنا أماله :

— كيف عرفت أنها تعمل بالكهرباء ، انك لا تستطيع
ان تقطع بهذا ، الا اذا كنت دخلت المستعمرة وفحصت قواعد
هذه الابراج . . . فهل فعلت هذا ؟

وسكت زميلنا ولكن أساطير الابراج المتحركة بالكهرباء
الضاربة في كل اتجاه لم تسكت .

ولم يكن اللوم في رأيي موجها الى هؤلاء الشبان ، انما كان
المسئول عنه نقص المعلومات عن العدو نقصاً قاتلاً مدمراً .

تعبير صادق ١

وبدأت بعدها كأركان حرب للكتيبة السادسة أشعر بالحيرة والعجز اللذين كانا يحكان قيادتنا العليا أكثر من غيرى .

وكانت مئات العوامل تتنازعنى ، ولم أكن أعرف الوسيلة التى أحبر بها عما أحس .

واعترف انى سمعت من أحد الجنود تعبيراً واضحاً عن حالتنا . . قاله الجندى بلغته الساذجة الدارجة . كانت وصفاً صادقاً لما كنا فيه .

جاءت الأوامر الى الكتيبة بأن تهد معسكرها الذى تقسم فيه وتنقل الى مكان آخر يبعد عنه ثلاثة كيلومترات .

ولم أستطع أن أتصور الغرض من هذا التحرك ، ولكن الكارثة الكبرى ان الذين أصدروا أمرهم به لم يكونوا يعرفون لهم غرضاً هم الآخرون .

وكان الدليل على بعد ثلاث ساعات من هذا الامر ، وبينما نحن نقيم المعسكر الجديد ، جاءتنا أوامر جديدة بالتحرك الى المحطة وركوب القطار المتجه الى غزة .

وبدأنا نهد الخيام التى لم نكد نفرغ من إقامتها .

وجاء أحد الجاويشية إلى جندي كان منهما في إقامة إحدى الخيام وقال له .

— يا عسكري هد الخيمة .

ونظر الجندي في دهشة إلى الجاويش ، ولما علم أن أوامر جديدة بالتحرك لركوب القطار قد صدرت ، بدأ يهد الخيمة التي هدها في الصباح من مكانها ، وبدأ منذ الظهر يقيمها في مكان جديد ، ثم أمر يهدا مرة أخرى قبل أن يفرغ من إقامتها ، . . وسمعت الجندي بأذني يقول :

— يا خيبتنا . . يا خيبتنا ،

يقولها منغمة مملودة . . بلهجة ريفية ساخرة ، وأحسست أن الشكوك التي كانت تساورني حول عجز قياداتنا وترددها قد وصلت إلى الجنود . . وان هذا هو التعبير البسيط الساذج عنها .
وركبنا القطار إلى غزة وفي قلبي هموم .

وعلى أي حال فقد كان يخفف من همومي كنت أعلم أنني سوف ألتقي بعبد الحكيم عامر في غزة ، وأنني سأستسلم منه مواقعها فقد كان عليه كإركان حرب للكتيبة التاسعة التي تتولى العمل فيها أن يسلمني كإركان حرب للكتيبة السادسة المواقع التي سنحتل فيها مكانهم .

ليست هذه حرباً ١

وكان بيني وبين عبد الحكيم عامر حديث طويل في غزة ونحن نطوف بالمواقع التي كان عليه أن يسلمها لي .

كانت مواقع الكتائب الأربع في فلسطين يومها كما يلي :
الكتيبة السادسة متحركة من رفح الى غزة .

الكتيبة التاسعة تستعد لمغادرة غزة بعد وصول كتيبتنا اليها .

الكتيبتان الأولى والثانية متحركتان الى الامام في اتجاه المجدل

على الطريق الساحلي ١

وأذكر انني صارحت عبد الحكيم بهواجسي .

فقد كنت أحس ان هناك عملية بعثة لقواتنا ، فنحن

نتقدم على السهل الساحلي وترك المستعمرات المحصنة وراء ظهرنا
نهاد جناحنا الشرقى وخطوط مواصلاتنا .

وتركني عبد الحكيم عامر مع كتيبته المتقدمة الى الامام

والتي كان عليها واجب في معركة دير سنيد بعد ان سلمني السب

جنيه كانت في عهده ، وكان علي ان اشترى بهذه الالف جنيه

كل ما أستطيع شراءه من جبن وزيتون ١

ام يكن لدى الجنود المتقدمين تعيينات طوارئ يعتمدون

عليها في المراكز الامامية حيث لا تستطيع الوجبات الساخنة ان تصل اليهم .

ولم يكف أحد خاطره أن يفكر في أمر وجبات الطوارئ،
اللازمة للجنود المحاربين وكل الذي فعلوه انهم بعثوا اليها بألف جنيه وقالوا لنا :

— اشترؤا جن زيتون .

واشريت كل ما كان في غزة من الجبن والزيتون ، وقلبي
مجروح على الجندي الذي يهاجم المواقع الحصينة بجسده العاري،
ثم يجلس وقت الاكل في جحر كجحور الفيران يقرض قطعة من
الجبن ، اشترينا كل ما عثرنا عليه منه في غزة بألف جنيه ألقوها
اليها وقالوا لنا :

— تصرفوا . .

وكان قلبي المجروح يهتف بي في كل دقة من دقائقه :

« ليست هذه حربا » ١١

وبدأت وأنا في مكان في غزة اللاحق تطورات معركة دير
سنيد التي كانت قد بدأت . . ألاحقها دقيقة بدقيقة .

كنت أسمع دوى المدافع عن بعد .

وكان الجرحى من رجالنا يصلون أفواجا بعد أفواج الى مستشفى
غزة .

وكانت ليلة ٢٠ مايو من أتعس ليالى حياتي .
قضيتها في مستشفى غزة العسكرى ، والاسرة حصول كلها
مليئة بجرحى معركة دير سنيد التي ما تزال مستمرة ،
« كل هذا وراديو القاهرة يذيع بلاغا أصدرته القيادة العامة
تقول فيه أن قواتنا احتلت مستعمرة دير سنيد واقتحمتها اقتحاماً
رائعاً بالمشاة » .

وكانت هذه كذبة مؤلمة .
فان المستعمرة لم تكن قد احتلت بعد ، وان كان الشيء
الوحيد الصحيح في البلاغ الرسمى هو أن المشاة كانت تقوم
بعملية اقتحام رائعة .
وكانت في أعماق ثورة على الذى كان يحدث أمام دير سنيد
وتصل الى أخباره . .

أية معركة هذه . . هذه التي يستهلك فيها جنود المشاة بهذه
الطريقة المروعة . . في هجمات نهاريه مكشوفة ، وأجساد عارية
لا تحميها قوات مدرعة ، أمام تحصينات قوية ، ومدافع
ماكينة متحفزة في أيدى معدة مدربة ؟ صحيح ان موجات مشاتنا لم

تتوقف ، كانت موجة منهم تسقط أمام النار فتجى موجة بعدها
غير هيابة ولا خائفة . . ولكن كنا نسوق جنودنا الى معركة
أم كنا ندفع بهم في غير رحمة الى مجزرة ؟ !

قائد بلا جنود !

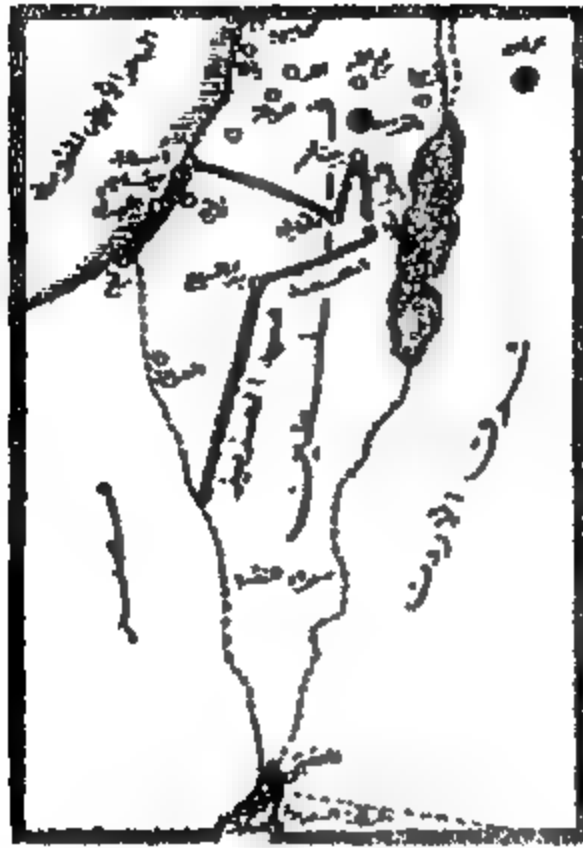
كان الموقف في الميدان كله يظهر واضحا لعيني وأنا في
مكاني في غزة .

لقد انتهت معركة دير سنيد بعد تضحيات غالية بالنصر
برغم كل المصاعب التي كانت تحيط بقواتنا .
وبعد المعركة صدرت الأوامر الى الكتيبة الأولى بالتقدم الى
المجدل .

وتقدمت الكتيبة التاسعة الى أسدود

ثم صدرت أوامر جديدة الى الكتيبة الأولى بالاتجاه شرقا
واحتلال عرق سويدان . . والقالوجا . . وبيت جبرين .

وكنيت أكاد أفقد اتزاني وأنا أتابع هذه التطورات التي كانت
تنشرها صحف القاهرة قبل أن تتحرك قواتنا طبقا لها في الميدان ! !
ولم أكن أستطيع أن أدرك الهدف من هذه الأعمال جميعاً .



أبيل أن يقف القتال بحكم الهدنة الأولى كانت قواتنا
مبعثرة بشكل عجيب فأصبح قائدنا العام قائدا بلا جنود ... ؟

لقد كان هم قيادتنا أن تحتل أكبر مساحة من الأرض وكانت
نتيجة ان الكتابب الأربع توزعت على خطوط طويلة .
وأصبحت قواتنا المبعثرة لا هم لها الا حماية نفسها ومواصلاتها
ولم يعد هناك تحت تصرف القيادة احتياطي متحرك، تستطيع أن
توجهه الى ضرب العدو ، وأصبح قائد الجيش المحارب . .
قائداً بلا جنود ا أو هو في الكثير يحكم مجموعة من نقط الحراسة
مبعثرة على جبهة واسعة .
وكنت أرى بوضوح أننا فقدنا تماماً القدرة على المبادرة ،
سلمنا للعدو طائعين مختارين .

الحرب السياسية ا

وكان هذا الذي كنت أراه في مكان في غزة ، واضحا أمام
ضباط والجنود في الخنادق، وكان له أثره المدمر على الروح المعنوية
كان كل جندي يشعر بالنقص في السلاح .
واكثر منه يشعر بالنقص في الخطط .

وأحس كل واحد أن القائد العام في الميدان لا يملك من
قواته شيئا وأنه لا يتصرف طبقا لاحتياجات الميدان ، وإنما

هو يتصرف تحت تأثير عوامل أخرى أبعدنا عن حسابه ظروف الميدان .

وكان شعور الجنود والضباط بأنهم تحت رحمة العدو ، وهم هناك في مراكزهم المعزولة المتأثرة ، يجعلهم يشعرون بأنهم هدف من عزل محدد ثابت ، أمام عدو قادر على الحركة السريعة . .
وعاد الكلام في الخنادق مرة ثانية عن الحرب السياسية

وكانت كارثة « الحرب السياسية » أبغض شيء الى تفكيرى فى تلك الظروف ، فقد كنت أعرف من عبر التاريخ انه ما من جيش دخل حربا سياسيه الا هزم فيها ، وكانت آخر الأمثال فى ذاكرتى هزيمة ويفل فى معركة اليونان .

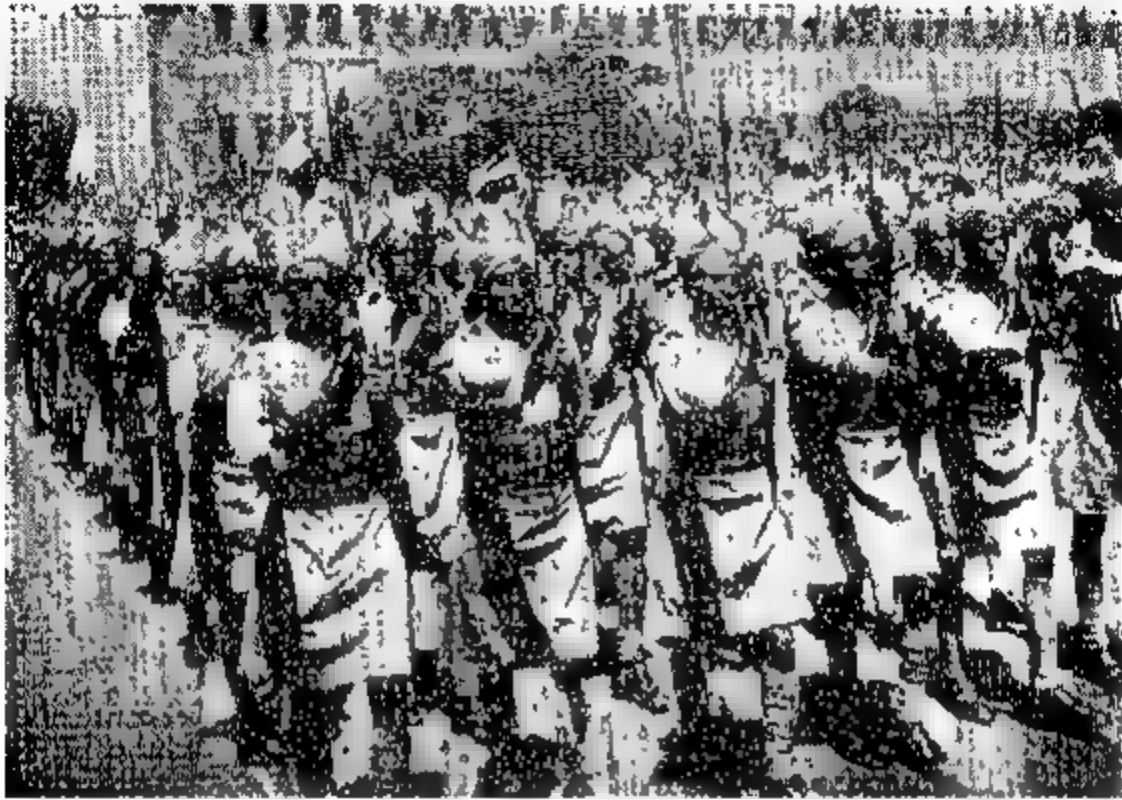
ان الحرب يجب أن تكون حربا !

والقائد فى الميدان يجب أن يتصرف طبقاً لظروف الميدان .

ولكننا كنا فى حرب ولا حرب .

وكان لنا قائد ولكن ليس له جنود ، لأنه بعثرهم على جبهتهم واسعة بحيث أصبحوا قوات حراسة تكاد مع التفاؤل الشديد تسكنى لحماية نفسها فقط !!

ووصلت كتيبة جديدة الى الميدان . . هى الكتيبة السابعة



سلاح الحدود ... يحرس ابواب مصر

وصدرت الى الأوامر بان أسلمها قطاع غزة لأن كتيبتنا كان عليها أن تتقدم الى الأمام وتحتل مرا كز أسدود .

وكنت أشد الناس سعادة بهذه الأوامر .

كنا — أخيراً — سنلقى بالعدو ونخوض معركة ضده .

وكنت — مرة أخرى — سألتقى بعبد الحكيم عامر فقد

كان هو أركان حرب الكتيبة التاسعة المحاربة في أسدود ، وكنت

كأركان حرب للكتيبة السادسة سأسلم منه — مرة أخرى
المواقع التي تحتلها كتيبته ٩.

وقبل أن تتحرك من غزة جاءتنا أوامر غربية .
جاءتنا إشارة استعداد بان تجهز أقصنا لنجدة الجيش الأردني الذي
كان مشتبكاً في معركة ياب الواد .

ولم تكن لدينا أية معلومات عن معركة باب الواد . .
وكان مدهشاً في رأي أن تكون لنا أربع كتائب في فلسطين ، ثم
تتخلى عن واحدة منها — ربع الجيش المحارب تماماً — ونبعث بها
إلى حيث لا ندرى في باب الواد !
ولكن الأوامر من حسن الحظ الغيت .

وكنّا على استعداد للتحرك ، ومضينا إلى حيث كان علينا أن
نمضي أولاً ... إلى اسدود ... إلى حيث سنلتقي — أخيراً — بالعدو
وجهاً لوجه ١١

تحت شجرة برتقال

والتقيت بعبد الحكيم في اسدود .
كان كما تركته لآخر مرة ، ابتسامته التي تبعث على الثقة ، وروحه
طليقة ، وقضينا معا ليلة لا أنساها
كان فراشه في حفرة في حديقة برتقال .

روضت فراشي في الحفرة نفسها على الناحية الاخرى
من شجرة البرتقال .

ولم تتم طول الليل .

كان الجو غريبا مثيرا

كنا في أقصى المواقع الامامية قرب العدو ، وكان جهاز
الاساسكي بجوار عبد الحكيم ينقل اليه التطورات دقيقة بدقيقة .

وعلمت من عبد الحكيم لأول مرة ان هجوما سيقع في الغد
على مستعمرة نيتسليم كما حدث من قبل في دير سنيد .

وبدا عبد الحكيم يهذي . قلتي

قال لي انه تعلم دروسا عن دير سنيد

وقال لي ان روح الضباط الشبان عالسة لدرجة انه أجرى
قرعة بين السرايا لكي يحدد أيها يقع عليها مهمة قيادة الهجوم . ولكن
قائد إحدى السرايا تطوع ورفض اجراء القرعة وكان هو اليوزباشي
محمود خليف ، وكان أحد أفراد تنظيم الضباط الاحرار .

وتركني عبد الحكيم عند الفجر ومضى إلى المعركة .

وقضيت يوما مشحونا

كان علي أن أرتب مواقع كتيبتنا في مواقعها الجديدة !

وكنت مشغولا في الوقت نفسه بالذي يجري أمامنا الى الغرب على

الساحل في نيتسليم ، وكنت أتسقط أخبار المعركة .

وعند العصر جلدتنا ، الأخبار بأن الكتيبة التاسعة نجحت في عملها
وأنها استولت على مستعمرة نيتسالم .

وعلمت أن خليف قائد السرية المتقدمة قد استشهد .

وعلمت أن عبد الحكيم عامر لم يطاوعه قلبه — ففضى مع السرية
المتقدمة وأن شظية أصابته ولكنه سليم بخير .

وكانت تلك هي المعركة التي رقى فيها عبد الحكيم ترقية استثنائية
في الميدان .

وقضينا الليلة والعدو يطلق علينا النار ونحن نبادله نيراناً بنيران .
ولكن خواطري لم تكن معي .
كانت تحلق فوق أرض الميدان كله .

كنت أقول لنفسي :

— ها نحن قد نجحنا في معركة نيتسالم .

إن روح الشجاعة لا تنفص ضباطنا وجنودنا إذن

ولكن ذلك كان العامل المشجع الوحيد ، وفيما عداه كان
الموقف كله يبعث على القلق .

كنت بخيالي أطوف الميدان كله فأجد قواتنا المبعثرة يقل تركيزها
كلما اقتربت من الخط الأول لملاقاة العدو

كانت منتشرة على مساحات واسعة من الأرض على عددها القليل
وكانت كما قلت قد تحولت الى نقط حراسة عليها أن تجمي نفسها .

ولم يكن هناك فائض قوات يمكن استخدامه في هجوم .

لم نكن نحارب كجيش وإنما تحولنا بعد دخول فلسطين إلى جماعات متفرقة على مراكز واسعة الانتشار . وكانت النتيجة أن العدو نجح في تثبيتنا فيها . واحسرك لنفسه حق الحركة وحشد القوات والهجوم علينا من حيث يريد .

وكنيت أسأل نفسي وألح في سؤالها :
لماذا فعل قائدنا ذلك ... لماذا شنت قواته وبعثها بهذه الطريقة .
لماذا سمح لنفسه أن يندفع في خط طويل مكشوف من كل ناحية أمام العدو ؟

على ربوة عالية ١

وبدأت أخبار الهدنة تصل إلينا في الحنادق .
وجاءتنا الأوامر بوقف القتال في السادسة صباحاً من يوم الجمعة .
وعاد الكلام مرة أخرى عن الحرب السياسية .
ولكن العدو لم يأخذها حرباً سياسية فقبل حلول موعد وقف القتال بساعات تلقيت الأخبار بأن قوات منه قطعت الطريق بين المجدل واسدود .

واستطعنا مع العصر أن نخرج العدو بالقوة من المراكز التي كان يحصنها على طريقنا والتي لو بقي فيها لاستطاع أن يمنع النجدة والمؤن عن قواتنا في اسدود طوال فترة الهدنة .

وفدت سيارة الجيب عند العصر إلى حيث الموقع الذي حاول العدو احتلاله ، ورأيت لأول مرة جثث القتلى من جنوده وحولهم ما كان معهم من ذخائر .

ووقفت على ربوة عالية قرب هذا الموقع ومرة أخرى بدأت
خواطرى تسرح .

ها أنا على ربوة عالية في فلسطين بين المجدل وأسدود .
البحر بزرقة الداكنة يمتد الى حافة الأفق جليلاً مهيباً .
والشمس الحمراء في موكب الغروب والوانه الرائعة تهبط وراء البحر
وبالقرب منى جثث العدو يحاول أن يقتلنا وقد نجحنا في قتله .
والى الشرق مواقع قواتنا المتناثرة . . . التى أدت كل ما طلب منها
حتى الآن برغم العقبات التى واجهتها والمصاعب التى سدت طريقها . . .
برغم الجبهة الواسعة . . . برغم القوات المشتتة المبعثرة . . . برغم الحرب
السياسية . . . برغم النار تندفع اليها بلا دروع تحصيها !
والى الجنوب مقر قيادتنا التى تعيش في ميدان القتال وتحارب
حرباً سياسية .

والى الجنوب الشرقى عاصمتنا التى تتحكم في أمرنا وتوجهنا الى حيث
تريد وارادتها اليوم هى حرب ولا حرب .
وهناك بعيداً . . . في نيويورك مجلس الأمن حيث مجموعة من أحد
عشر رجلاً قرروا فيما بينهم أن تقف المعركة التى تعيش فيها وعلينا
أن نطيع .

وملأت رتى بهواء البحر واستدرت الى سيارتى عبر جثث العدو
المبعثرة قرب الطريق وأنا أسأل قسى :

— ماذا بعد ذلك . . . ترى ما الذى يخبره لنا القدر ؟ ! !

زمم المركة

كان حالنا قبل الهدنة حربا ولا حرب !

وبعد أن عقدت الهدنة تطور حالنا الى سلام بغير سلام . .
وكان هناك شعور عام على خطوطنا بأن القتال لن يستأنف مرة
أخرى . . . وكان المتبع الذى انبثق منه هذا الشعور دون شك هو خرافة
الحرب السياسية .

وما من شك أن ظواهر الأحوال ساعدت هذا الشعور على أن
يغمر خنادقنا .

كنا نخوض حربا بلا استعداد ، فى كل ناحية كان يمكن أن يستعد
لها جيش يحارب . .

كان قائدنا فى الميدان يخضع من القاهرة لتوجيهات هى آخر
ما تقتضيه احتمالات الميدان . .

كان فى نيويورك — حيث مجلس الأمن — من يملك أن يفرض
الصمت على مدافعنا بإشارة من يده . .

وظهر التراخي — نتيجة لهذا كله — على مواقعنا ، وكنت من
مكاني فى اسدود كأركان حرب للكتيبة السادسة أرقب هذه الحال بقلق
لا أستطيع أن أخفيه .

وكان الذى يزيد من قلقى أنه فى الوقت الذى يحدث فيه ذلك لناحيةتنا



ان تهزم مصر في المستقبل وبين جوانبها امثال هؤلاء الابطال ...

من خط القتال ... تضج الناحية الاخرى بما يمكن ان يكون نقيضا
له في كل شيء ..

وكان في اسدود برج عال ، وكنت اصعد الى أعلى البرج أحاول أن
أمد بصري إلى الناحية الاخرى . .

لم يكن عليها هدوء ... لم تكن تحكمها هدنة . .
كان النهار يكشف أمامنا حركة متصلة .

وكان الليل يفتي أسراراً . يحاول أصحابها اخفاءها تحت ستار
الظلام .

وكنت عند ما يجيء الليل في كثير من الأحيان ، أترك مركز
رياسة الكتيبة الذي كان في مبنى محطة السكة الحديدية المصنوع بالأسمنت
المسلح واتجه الى البرج العالي ، وأقف هناك ساعات متصلة ... وعودتي
متجهة عبر خطوطنا الهادئة الى الناحية الأخرى . .

كانت أنوار المستعمرات البعيدة تبدو واضحة من ارتفاع البرج
العالي . وكنت ألمح أنواراً كثيرة متحركة متجهة الى المستعمرات
عائدة منها . .

كان الموقف العسكري كله من فوق البرج العالي ، يبدو أصرح وأجلى
ما يكون .

كانت أيام القتال بالنسبة لنا حرباً ولا حرب .

وكانت بالنسبة للعدو حرباً فقط .

وأصبحت أيام الهدنة بالنسبة لنا ، سلام ولا سلام . . .

ولم تصبح بالنسبة للعدو سلاماً قط !

لم يهتفوا للقائد الاعلى !

كانت الاخبار تصلني بانتظام مما يجري في الناحية الأخرى من
الخطوط .

وكان الموقف على الخريطة أشبه ما يكون بالموقف كما يبدو من
 قمة البرج العالى الذى يحمل فتطاس الماء لاسدود .
 فى أول يوم للهدة تحرك العدو . فاحتل عوديس التى كانت قرية
 عربية تكاد تكون متداخلة مع خطوطنا . .
 وتحرك العدو أيضا فاحتل بيت دوراس .
 وتحرك العدو فاحتل الجسير .
 وتحرك العدو فاحتل الصلوج .
 وتحرك العدو فاحتل جوليس .
 وتحرك العدو وحاول أن يدفع بعض قوافله المتسللة عبر خطوطنا
 الى المستعمرات المحاصرة فى النقب الجنوبى .
 العدو اذن لم يأخذ الهدنة جدا . .
 لقد كانت بالنسبة له فرصة لتعزيز ... انه يقفز تحت ستارها إلى
 مواقع حاككة يستطيع منها ، يوم تنتهى الهدنة ، ان يبدأ عملياته من أكثر
 المراكز ملاءمة لإغراضه .
 كان الموقف واضحا لا خفاء فيه لمن يكلف خاطره فيلقى نظرة على
 الخريطة . أو يتجه بعينه عبر الناحية الأخرى من خط القتال .
 ومع ذلك لم يبد فى قيادتنا ما يدل على انها وصلت المعنى الحقيقى
 الذى يجرى أمامنا . وكان الذى يشغلها على ما يبدو فى ذلك الوقت هو
 إعداد التقارير الضافية عما جرى من يوم بدأت المعركة حتى فرضت

الهدنة ، وكان أبرز ما اهتمت له قيادتنا وأسببت في وصف تفاصيله هو كيف اقتحم الجنود مستعمرات العدو وهم يهتفون بحياة جلالة القائد الأعلى للجيش . وهو ما لم يحدث قطعاً ، فان الجنود المهاجمين كان يشغلهم من تيران العدو ما لا يمكن معه أن يخطر ببال واحد منهم أن يهتف لجلالة القائد الأعلى للجيش . .

ماذا نصنع هنا ؟ !

ومضت الايام . .
ومع مضي الايام كانت همومي تزداد .
لم يكن هناك ما أشكو منه في اسدود فقد كان كل ما نحتاج اليه متوافراً وزيادة .

كنا نعيش وكأننا في معسكر في القاهرة .
كانت الضحكات تملأ خنادقنا ، وكانت النكات تلف المواقع . .
وكانت بعض النكات التي تضحكننا في ذلك الوقت خالقة بأن تبكيننا . .
واذكر ذات يوم اني التقيت بجندي من كتيبتنا وخطر في بالي —
دون سبب محدد — ان أوجه اليه سؤالاً أحاول ان أعرف من وراءه مدى فهمه للذي يقوم به في فلسطين . .

وقلت له :

— احنا هنا بنعمل إيه يا عسكري ؟



خلقت الثورة أمثال هؤلاء الأبطال ..
انهم يؤمنون برسالتهم في الدفاع عن أرضهم .

وقال الجندي ، ولن أنساها طول عمري :

— احنا هنا بنناور يا افندي . . . ؟

ونزلت وقلت له :

— نناور ... نناور فين يا عسكري ؟

وقال الجندي بلهجة الذي يقرر حقيقة بدهية :

— في الريكي يا افندي . . . ا . . .

ومنطقة الريكي هي المنطقة الواقعة على طريق السويس ، والتي
اعتاد الجيش المصري أن يقوم فيها بمناورات كل عام . . .
كنا اذن تناور في الريكي ، ولم تكن نحارب في فلسطين . . .
أو هكذا كان يعتقد جندي من كتبتنا
ولكن هل كنا نستطيع أن نلومه ؟ ؟

أعمق من الثقة والصداقة ؟

وضفت ذرعا بالبقاء في مركز رياستنا فذهبت أتجول في المواقع
وأعرف حقيقة الجو فيها بين الضباط . .
ولا أنكر أنني في حقيقة الامر كنت أحاول أن أضم بعضهم الى
تنظيم الضباط الاحرار . .
ولم أكن أتجه الى الأمر مباشرة في أحاديثي مع الضباط ، فلم أكن
أريد أن أشغلهم عن الجو المحيط بهم مباشرة ، ولا أن أشتت أفكارهم
عن العدو الرابض أمامهم متربصا بهم . ولكن طريقي في ذلك الوقت
كانت تركز على عاملين .

أن أعطي الثقة لكل من أقابلهم . .
والعامل الثاني ، أن أقوى صلتى الشخصية بهم إلى أبعد حد . .



شیطان ... من شیاطین الجر

وكننت واثقا — وبررت التجربة أسباب ثقتي — أن الثقة
والصداقة كفيلتان عند ما يحين الوقت المناسب أن تتحولا الى شيء أعمق .
وأنا أنظر حولي الآن ، فاجد وجوها كثيرة في تنظيم الضباط
الأحرار التقيت بها لأول مرة في الحنادق في تلك الفترة العجبية من
حياتنا في حياتنا في فلسطين . . . ١

اليقين الضائع ١

وقاربت الهدنة أن تنتهي . .

وكان لا بد لجو التراخي على خطوطنا أن يشعر بالحنجل ووخز
الضمير . .

وبدأت محاولات لتدريب الجنود .

ووصلتنا أحاديث عن نجدات سوف تصل إلينا تتقدمها قوات
مدرعة ...

وانعقدت في قيادتنا مؤتمرات لبحث الموقف عند ما تنتهي الهدنة .

وتلقت كنيستنا في صباح يوم ٢٨ يونيو أمرا إنذاريا بالاستعداد
للهجوم في يوم لم يحدد بعد ... على هدف لم يحدد أيضا . .

وكان هناك شيء غريب في هذا كله ، كان مفروضا أن يكون هذا كله
جدا ، ولكن شيئا ما ، فبرة خفية في صوت الحوادث كآت تحمل
على الشك .

كان هذا كله أشبه بالجد ... ولكن — وهذا هو الغريب — لم يكن جدا .

فقد كان الشعور بأن الهدنة دائمة وبأن القتال لن يستأنف مرة أخرى ، وبأن الحرب كلها مناورة سياسية ، لا يزال يملأ خنادقنا .

وحضرت في تلك الفترة مؤتمراً في رئاسة اللواء .

وأذكر أن شعوراً غريباً كان يملأ خواطري وأنا أجلس الى مائدة الاجتماع في رئاسة اللواء .

كان اليقين الكامل ينقص كل ما كان يدبر ويرسم من خطط
ونخيل الى أنني أرى مسرحاً أعمى .

مسرحاً يحاول كل واحد من الواقفين فيه أن يتقن دوره ... ويبالغ في رسم معالمة ، ولكن كل واحد منهم يدرك أنه مجرد دور ، ثم ينتهي ويعود الى شخصيته الأصلية .

وكان هذا يتناقض مع روح القتال كما كنت أتصورها ، فإن مواجهة المعركة والتدبير لها ليسا مجرد دور يجيد بمثله أو لا يجيد ، انه حياة وهو في كثير من الاحيان موت أيضا . . .

ولكن اليقين كان ضائعاً ... ومن هنا اختفت روح القتال الحقيقية . . .

جنب بيت دوراس ١

وفي ٢٠ يونيو حضرت مؤتمرا حريا ثانيا في رئاسة اللواء . . .
كنت أحضر كأركان حرب للكتيبة السادسة ، وكان مفروضا
أن تتلقى فيه تعليمات قيادتنا عن الخطة المقبلة لقواتنا ساعة تنتهي الهدنة .
كانت الخطة هي القيام بعمليات هجومية على طول الجبهة .
وفي قطاعنا نحن كان الوضع كما يلي :

تتقدم السكتيبة السابعة — التي كانت قد وصلت إلى الميدان قبل
الهدنة بقليل — وتستولي على بيت دوراس .

يجيء دورنا نحن ، الكتيبة السادسة ، بعد ذلك مباشرة حين نتقدم
إلى احتلال الصوافير الغربية والصوافير الشرقية .

ولم يكن مفروضا بالطبع أن أناقش الخطة ، فلم نذكر في المؤتمر لكي
نناقش وإنما لكي تتلقى الأوامر ، ويكون جوابنا عليها هو السمع
والطاعة .

ولكنني لم أستطع أن أمتنع عقلي من أن يناقشها . وأن كنت كبحت
جماح لساني عن أن ينطق بكلمة واحدة عما يدور في رأسي . . .
وكان الذي في رأسي سهلا منطقيا .

هذه الأهداف التي ترسم الخطط للاستيلاء عليها ، كانت يوم الهدنة
— وقبلها بالطبع — خالية تماما من قوات العدو ...

فلماذا سكنت قيادتنا عن احتلالها؟

لماذا تركت العدو يصنع هذا في فترة الهدنة ، وأعطته شهراً كاملاً لكي يدعم مراكزه فيها ويحصنها ... وبعدها نعود ونحن لنهاجم لكي نستولي ...

بل أكثر من ذلك ...

كانت هذه المناطق كلها خالية حتى الى ما بعد أسبوعين من قيام الهدنة ، وكانت دورياتنا تذهب اليها ، وبعض الدوريات كانت تعود من هناك بكميات من العنب الشهي كنا نسميه عنب بيت دوراس . فلماذا لم تسكلف واحدة من هذه الدوريات العائدة بالعنب أن تبقى في بيت دوراس وتحتلها ، وبالتالي تمنع العدو من احتلالها ، وبالتالي أيضاً توفر الجهد الذي سنبذله الآن للاستيلاء عليها ؟...

وبمعنى آخر كانت كل هذه المواقع أمامنا لنأخذها بدون قتال ... ولكن قيادتنا العامة آثرت أن تترك الفرصة السانحة للعدو لكي يستولي هو على هذه المواقع دون قتال ثم يخوض جنودنا معارك حامية لكي يستردوها من يده ..

وكانت الافكار تتداعى في رأسي : واحدة بعد واحدة وأنا جالس في المؤتمر أسمع ولا أقسم وفي رأسي ما فيه من خواطر ... إذن فان قائد العدو هو الذي أخذ المبادرة في يده ...



طلائع جيش مصر الحديثة ...

وإذن فإن قائدنا لم يستطع أن يقدر قيمة هذه المواقع فتركها لخصمه
ثم أحس هو بعد خصمه بقيتها فبدأ يجند الرجال لإستردادها .

ومع ذلك ، قتلها لنفسى ، وانا أطرح ما فى دأسى كله جانباً : أن
المهم الآن هو الواقع الموجود على الطبيعة ، ولترك ما كان أو ما كان
يجب ان يكون ... !

محاولات استكشاف ١

وعدت الى كتيبتى بعد المؤتمر فى ذلك اليوم وقلبى تملؤه الاحلام ..
كيف كانت الاحوال المحيطة بنا ، فيجب أن نقف على أقدامنا
ونفوض معركة مجيدة ..

كنت أريد أن أفعل كل شيء من أجل كتيبتى .. ١

كنت أريدها ان تضرب مثالا فى الميدان لغيرها من الكتائب ،
وكنت أحس على أى حال أكثر من غيرى ، بالمصاعب النفسية التى
تعيش فيها الكتيبة .

كانت الكتيبة ما زالت تعاني آثار التجربة التى واجهتها أمام
الدينجور ...

وصممت فيما بينى وبين نفسى ان تتلافى كل الاخطاء ، وان نحسب
كل العوامل ، حتى لا يتكرر الذى حدث فى معركة الدينجور .

وفى صباح أول يوليو ، والهدنة ما زالت تحكم أرض العمليات
خرجت مع قائد الكتيبة وزملائنا من الضباط الذين ستقع عليهم
مسئولية العمل ، لىكي نستكشف ببيوتنا الميدان الذى سنحارب فيه .

ولكن الاستكشاف لم يكن سهلا كما تصورنا ، فانا لم نستطع على
الاطلاق أن نلقى نظرة واحدة على الصوافير الشرقية والغربية ...

وكان السبب ان التبة العالية الممتدة امامنا تخفى الصوافير تماما عن
أبصارنا ولم يكن في استطاعتنا ان نصعد على التبة العالية ونلقى نظرة من
فوقها ، لأن بيت حوراس التي يحتلها العدو كانت تتركز فوقها من ناحية
ومن الناحية الاخرى كانت تتركز على معسكر جوليس الذي يحتله
العدو أيضاً ...

وكان من رأي انه لا بد ان تكون لدينا معلومات عن الهدف الذي
تنوى أن نحارب من أجله ، وأن تكون هذه المعلومات مفصلة ، وإلا
تكررت كارثة الدنجلور ... ١

وخرجت في اليوم التالي ، ومعى ضابطان . أولهما ضابط مخبرات
الكتيبة ، والثاني هو الملازم أول اسماعيل محي الدين ضابط فصيلة
الحمالات .

وكان معنا اثنان من الجاوشية ...

أولهما الجاويش عبد الفتاح شرف الدين ، الذي لا يزال حتى الآن
صول شرف في القوات المسلحة ، والذي اعتبره من أكثر الناس بلاه
في فلسطين ...

وثانيهما الجاويش عبد الحكيم ، وهو الآن يعمل سائقاً في المنيا ،
وقد زرتها منذ شهور قليلة ، وكان من أمانى أن ألتق فيها بعبد الحكيم .

ليست قصة مغامرة !

كان يخالجنى شعور بان الاستيلاء على الصوافير سيكون عملية سهلة .
ولست ادري لماذا كنت أشعر شعورا خفيا بأن قوات العدو فيها
ليست بما يخشى خطره ...

وعلى أى حال فما نحن فى الطريق لى نرى بأنفسنا ونستكشف .
وتركنا سيادتي الجيب اللتين كنا نركبهما ، ثم بدأنا المرحلة
الخطيرة من رحلتنا داخل مواقع العدو ..

كنا نخترق أرضا كلها حدائق ، وكنا نقتل فى صمت بين
الأشجار ...

كان اسماعيل يحي الدين — يرحمه الله فقد استشهد بعدها بقليل —
يسير فى المقدمة .

وكنت بعده وبحوارى ضابط المخابرات .

وكان عبد الفتاح وعبد الحكيم يسيران إلى جانبنا وفى يد كل منهما
مدفعه المتأهب لقتل النار .

واست أريد ان أمضى فى تفاصيل الخطر الذى كان يحيط بنا ،
فان ما أرويه هنا هو قصة جيش ، وليست قصة مغامرة ...

والمهم على أى حال اننا استطعنا الوصول إلى موقع متقدم يقع
وسط خطوط العدو ، ولقد بنت لأعيننا الصوافير الشرقية والصوافير
الغربية .

دليل من الكروم الناضجة

وقضينا نصف يوم تملأ عيوننا بما حولنا ...

تاملت كل نقطة في الصوافير ، ودرست احتمالاتها ،

وقام ضابط المخابرات برسم تخطيط كامل لمنطقة معسكر جوليس
وما يحيط به من تحصينات .

ولقد وجدت ما يبرز رأيي الذي سبق ان كوثته عن قوات العدو
في الصوافير .

لا بد ان عددها كان قليلا كما توقعت ... كان كل شيء حولي
يؤيد هذا الرأي ، حتى اشجار الكرم المثقلة بما كانت تحمله من عنب
ناضج ، فلو أن قوات الصوافير كانت جموعاً كبيرة ، لما تركت منطقة
الحدائق التي كنا فيها خالية ، ولما تركت هذا العنب الناضج الحلو مدلى
من شجرة ...

ولم يطل استمتاعنا بالعنب على أى حال ... فلتقد لحنا احدى
دوريات العدو متجهة الى موقع النبي صالح ، حيث تركنا سيارتنا ...
وهكذا بدأنا تنسلل عائدين ... ١

وعدنا في اليوم التالي إلى منطقة النبي صالح واكتفينا بالوصول إليها
فلم تكن بنا حاجة إلى مغامرات الأمس ، وفي هذه المرة كان معنا قائد
الكتيبة وقواد السرايا ، فقد أردت ان يرى كل منهم على الطبيعة دور
في العملية ، وكان في رأيي ان هذا يحقق غرضين :

الأول أن ترتفع روح الكتيبة المعنوية بأن تترك تفوقها على العدو الذي تعلم كل شيء عنه وعن مواقفه قبل مهاجمته .
والثاني أن تحقق الكتيبة من وراء ذلك نصراً يرفع اسمها بين الكتائب المحاربة في الميدان ...

سوء الحظ يتدخل !

وفي يوم ٦ يوليو كنت أستطيع أن أفاخر بأنه ما من كتيبة من الكتائب المتأهبة للعمل فور انتهاء الهدنة تعرف دورها مثل كتيبتنا ...
كان كل واحد من ضباط الكتيبة يعرف عمله .
وكننا جميعاً على إستعداد ..

كل الذي ننتظره أن تتحرك الكتيبة السابعة قبلنا فتحقق غرضها بالاستيلاء على بيت دوراس ، وفي أعقابها تتقدم نحن إلى الصرافير ...
ولكن الأمور لم تسر على النحو الذي أعددتنا أنفسنا له ، فإن الكتيبة السابعة لم تستطع أن تقوم بدورها في الخطوة .

ولم يكن الذنب ذنب الكتيبة ، وإنما جاءت الكارثة من مهزلة صنعها سوء الحظ .

كان المفروض أن تتقدم قوة سودانية وتقوم بهجوم ليلى على بيت دوراس وتقتحم مواقعها بالليل معتمدة على المفاجأة .

وكان على القوة أن تطلق إشارة ضوئية خضراء إذا نجحت مهمتها وحيثند تقدم الكتيبة السابعة في أعقابها لتدعم وتمزز أما اذا لم تستطع القوة السودانية أن تم اقتحامها فعليها أن تطلق إشارة ضوء حمراء وتبتعد قليلا عن بيت دوراس لأن الخطوة في هذه الحالة أن تركز مدفعية الميدان الثقيلة كل نيرانها على بيت دوراس .

ونجحت القوة السودانية في اقتحامها .

ولكن الفشل كان يدخر جهده حتى اللحظة التي تطلق فيها الإشارة التي تنتظرها الكتيبة السابعة .

كان مفروضا أن تنطلق الى السماء المظلمة إشارة خضراء .

ولكن الجندي المكلف باطلاق الإشارة استعمل طلقة حمراء وحين ارتفعت الإشارة الحمراء في ظلام الليل بدأت مدفعية الميدان كلها على الفور تدق مواقع بيت دوراس التي تحتلها القوة السودانية .

وفشلت المعركة طبعاً .

فقد انسحبت القوة السودانية بسرعة وعند ضرب المدفعية عاد العدو الى احتلال بيت دوراس من جديد .

لقمة تتحجر في حلقى ١

وكنا نحن في الكتبية السادسة فكاد نجن لهذا الذي حدث .
كان معناه بالنسبة لنا أن تضيع الفرصة التي أعددنا أنفسنا
لها وتضيع معها الآمال التي منينا أنفسنا بها . ومعها كل
ما بذلنا من جهد وأعددنا من خطط .

ولم يكن هناك ما نستطيع عمله الا أن نتظر التطورات
المحتملة ، وندعو الله أن تسنح لنا خلالها فرصة فنصنع الذي
أعددنا كل شيء لكي نصنعه ١

ولجأة تطورت الأمور تطوراً لم أكن أتوقعه .

واعترف فيما بيني وبين نفسي ، وقد مضى على ذلك الوقت
حتى الآن ما يقرب من ست سنوات ، انني لأول مره وأنا في
الميدان رفعت صوتي محتجاً ضد أمر صدر الى من قيادتي .

كنا يوم ٩ يوليو

وكنا جالسين الى الغداء في مركز رياسة كشيبتنا .

ودخل جلويش يحمل مظروفاً من رياسة اللواء عليه اسمي
بوصفي أركان حرب الكتبية السادسة .

وقمت المظروف وأنا على الغداء وبدأت عيناى تجريان
على سطوره . وفجأة أحسست ان الطعام تتحجر في حلقى ١

كان الخطاب يحوى سطرين هما :

١ - تعلم الكتبية السادسة مواقعها اليوم الى الكتبية الخامسة المتقدمة من غزة .

٢ - تستولى الكتبية السادسة باكر ١٠ يوليو على بلدة جوليس

ولابد أن ملامح وجهى فضحت ما كان يدور فى نفسى وانا أقرأ هذا الأمر فان كل من كان مضى على الغداء من الضباط توقفوا عن الطعام وتطلعوا الى . . وكان شعورهم مثال شعورى بعد أن عرفوا ما عرفت ! !

ها نحن توجه الى معركة لم تعد أنفسنا لها .

لم يقل لنا أحد ما هى مواقع جوليس وما هى قوة العدو فيها ، وما هى تحصيناته . وما هى قواتنا التى تعمل حولها . وما هى العمليات المحيطة بمنطقة !

ولم يعطنا أحد الفرصة لندرس غرضنا مثل ما فعلنا فى الصوافير .

وأحسست انه بالرغم من إرادتى ، وتحت سمى وبصرى توضع الكتبية مرة أخرى فى نفس ظروف الدنحور دون أن يكون يدي ما أصنعه !

وبدأت احتج .

ولكن ماذا يجدى احتجاجي !

مباق مع الشمس !

كان الوقت كالسيف المصلت على أعناقنا .

كان باقيا على غروب الشمس ثلاث ساعات هي آخر ما تبقى لنا من أمل لسكى تخرج في الضوء وتلقى نظرة على الهدف أمامنا .

وخرجت مع القائد وقواد السرايا نحاول أن نتقرب من جوليس الى اقرب ما يمكن ان فصل اليه .

واقتربنا في سى إحدى ييارات البرتقال حتى أصبح بيننا وبين جوليس ما يقرب من كيلومتر واحد .
ولم نستطع أن نبقى طويلا .

فان العدو على ما يبدو أحس بوجودنا فبدأ يفتش المنطقة بقنابل الهاون .

ومن ناحية أخرى كان النهار يجرى بأسرع ما رأيت النهار يجرى في حياتي ، وبدأت الشمس ترتبى في أحضان الغروب !
ولم يكن مفر من أن نعود . . وعدنا !

كلام كلية أركان الحرب ...

وجلسنا بعد عودتنا الى مركز الرئاسة أضع الخطه .
لقد أحس العدو أننا قنا بالاستكشاف من ناحية يياره
البرتقال . وسوف ينتظرننا في الغد لكي نهاجمه منها بالطبع .
وإذن فلن يكون هجومنا الرئيسى غداً من هذا الاتجاه .
سوف تبعث قوة تطلق النار لكي يظن العدو أننا وقعنا
في الشرك ، ولكن القوة الحقيقية التي ستنفذ الهجوم سوف
تجىء من الخلف وسط مزارع الذرة وتنقض على مواقعه
ووقع الخلاف بينى وبين قائد الكتيبة على دور المدفعية
والطيران في المعركة .
كنت كضابط أركان حرب أومن بالعمل المرتب الموقوت
بجداول محددة .
ورأى القائد ان يترك اليه امر توجيه المدفعية والطيران
حسبما يرى حاجة على الطبيعة عند المعركة .
ولم أكن أومن بهذه الطريقة ، ولكن لم يكن أمامى
ما أفعله بعد أن قال لى القائد :
— وحياتك يا خويا بلاش الكلام بتاع كلية أركان
حرب ده !

وبدا الصباح يطلع على أرض المعركة . . . وعلى المعركة
نفسها .

كانت البداية كما أردت وتمنيت .

ولكن الباقي . كل ما جاء بعد البداية ، لم يسر ، لا كما
أردت ولا كما تمنيت !

وكانت أولى الخطوات على الطريق الذى لم أردده ولا تمنيته
من قائد الكتيبة ، فقد قال لى فجأة وهو يراقب عمليات
المشاة :

— احنا بنعمل ايه هنا . . . ياللا نشوف عساكرنا تحت

وكانت تلك فى تقديرى روحا طيبة ، ولكنها كانت خروجا
على العمل الذى يجب ان يقوم به القائد .

ان مهمة القائد أن يمسك العملية كلها حتى لا تفلت ،
ولكن مهمته ليست أن يترك الزمام ويجرى الى التفاصيل
ويشغل نفسه بها وينسى قيادته المرجوة ساعة الخطر .

وحاولت أن أقنعه برأى ولكن الجاسة كانت قد ركبته

ونزلنا الى حيث كان جنود المشاة ولكننا لم نستطع أن
نصل فقد غرست سيارتنا على الطريق ولم تستطع أن تشق سبيلها

ونزلنا ، القائد ، وأنا ، وحراسه ندفع السيارة من حيث
عجزت عن الحركة .

وأحسست اني أققد أعصابي ... بنفس الطريقة التي
أحسست اننا نققد بها المعركة ! !

لم نبق في مركز القيادة حيث كان في الامكان توجيه
المدفعيه وتوجيه الطيران ولم نصل الى جنود المشاة الهاجين على
مواقع العدو .

وعندما وصلنا أخيراً الى مشاتنا الهاجين ... بدأ قائد
الكتيبة الطيب يفقد أعصابه ، لقد التفت الرجل فوجد جنوده
يتساقطون من حوله . . بعضهم يقتل وبعضهم يهرح ، وبدأ
الرجل يصيح كالثور الهائج :

— العساكر يموتوا !

واقترحت عليه أن تسجه الى الناحية الأخرى لنرى كيف
تسير العملية ، وذهب معي وكان او ما قابلنا أربعة من مدافع
الهاون تلتظر دورها في المعركة ، واذا القائد يصرخ قائلاً :

— المدافع دى بتعمل ايه هنا ؟ ؟

ثم اذن هو يصدر أمره بأن تتقدم المدافع الاربعة ، لكي
تتمكن من ضرب جوليس واذا هو يلتفت الى — أنا أركان
حرب الكتيبة — ويقول لى :

— اطلعهم ١١ —

ونظرت اليه في دهشة .

لقد كانت مهمتي كاركازان حرب للكتيبة أن أبقى معه أساعده
في ادار العملية وتنفيذ الخطة التي رسمتها . . وكان في رأيي ان
قيادة العملية باكملها قيادة صحيحة أهم ألف مرة من مظاهره
شجاعة اخرج فيها بأربعة مدافع هاون .

وكان الموقف حساسا .

ولم أكن أريد ان أعارض قائد الكتيبة في رأيه حتى
لا يتصور الرجل ان معارضتي له لا تخرج من عقلي وإنما تصدر
من أعصابي .

ونظرت له ، وفي نفسي ما فيها وقلت له كلمة واحدة :

— حاضر ١

وانطلقت مع المدافع الاربعه وسط حقول الذرة الى أن
أصبحت جوليس في تناول مرماها ١

دموعي تهطل بحرقه ١١

وبدأت مدافع الهاون تطلق قنابلها . ولكني لم أكن
أسمع الدوى ، فقد كنت أتصور حال الكتيبة التي أفلت زمامها

وأحسست أن قلبي يتمرد على ، وعقلي يتمرد على قائدى ،
وكنت مطمئناً الى وضع مدافع الهاون فقررت ان أعود لكى
أحاول إن أمسك الزمام قبل أن تقع كارثته .

وقال لى أول ضابط لقيته بعد أن خرجت من حقول الذرة
ان اسماعيل محي الدين قد قتل .

ولست أظن أن من حقى ان أخفى اليوم مشاعرى الانسانية .
انى أعترف انى لحظتها فقدت سيطرتى على عواطفى واذا
دموعى تفلت ، واذا انا أبكى بجمرة لم اشعر بها من قبل فى
حياتى .

كنت أبكى على زميل سلاح شجاع سقط فى المعركة .
وكنت أبكى على المعركة نفسها وزمامها فى يد الريح .
ووصلت الى مركز الرياسة ولم يكن فيه أحد .

وسألت عن القائد واذا هو خرج الى حيث لا يعرف أحد ،
وبدأت أطالع فى لفحة الاشارات التى تلقنها الرياسة من سراياها
المبعثرة فى الميدان .

واحدة منها تقول :

« وصلنا الى الغرض ... ما هى أوامركم ؟ » .

وثانية تقول :

» يحتاج الى ذخيرة « .

وثالثة تقول :

» وصلنا الى الغرض ارسلوا حالات لنقل الجرحى ! ،
وكانت الكارثة ، انها كلها اشارات يعود ارسالها الى وقت
هضى .

فما الذى جرى لهذه السرايا فى مواقعها ، وكيف واجهت
الموقف وحدها وقيادتها لا ترد عليها .

وحاولت أن أواجه الموقف بقدر ما أستطيع .
وحاولت أيضا ان اتصل بقواتنا الموجودة غرب جبوليس
ولكن هذه القوات لم تكن ترد على اشاراتنا لها .
ثم فهمت السر حين وصل الى أحد راكبي الموتوسيكلات
يقول :

» ان القائد أصدر امره بسحب القوة الموجودة الى الغرب
وهو يطلب منى ان أسحب القوات الهاجمة من الجنوب «
ولكن كيف أسحبها ؟ !

لقد سحب القائد القوة التى كانت تضلل العدو عنها دون
إخطارى أو إخطارها .

وبدأت أرى بوضوح أن كارثة تحلق فوق رؤوسنا ، وكان
الذى يحز فى نفسى ان القوة المتقدمة من الجنود للهجوم الاصلى

كانت تشق طريقها بنجاح .

وفعلت ما كنت مترددا في عمله طول الوقت .

تخطيت قائدى المباشر ، قائد الكتيبة واتصلت بقائد اللواء
أشرح له الموقف .

وعلى أى حال فقد تحول هدفنا بعد ذلك من محاولة الاستيلاء
على جوليس الى عملية ياتسة لانجناد قواتنا من الفخ الذى كادت
تسقط فيه .

أجىء معك

وقضيت ليلة حزينة .

أحسست أن كتيبتنا قد فقدت روحها المعنوية .

وأحسست ان روحها العسكرية تفرسها الشكوك وانها بالتالى
لم تصبح سهلة القيادة .

وفى الصباح جاءنا أمر من رياسة اللواء .

« قائد الكتيبة السادسة يسلمها الى قائدها الثانى وينزل هو
الى القاهرة » .

ومن قلبى احسست بالرثاء للقائد الجديد .

ولكن شعورى بالرثاء لم يدم طويلا فقد وصلنا أمر آخر
بعد ساعة واحدة ، نصه كما يلى :

« تقوم الكتيبة السادسة باحتلال جوليس اليوم » .

وكان رأى أن هذا مستحيل .

وكان القائد الجديد متردداً !

كان مقتنعا بما شرحته له عن الروح المعنوية في الكتيبة ،
وعن حالتها ، ولكنه كان متردداً في أن يأخذ برأى ويعترض
على هذا الأمر حتى لا يقال أن أول عمل له بعد أن أصبح قائداً
للكتيبة هو خوفة من أن يخوض بها معركة .

وقلت له :

ليس أمامك خيار ولن تفقد شيئاً على أى حال .
إذا اعترضت فقد يكون هناك احتمال بنقلك من قيادتك وهو
مجرد احتمال .

وإذا أظمت فإن النصر مستحيل وسوف تنقل من قيادتك تلاحقك
الهريمة وهو أمر محقق .

واقنع القائد بمنطقي وقال لي :

تجئ معي إلى القيادة العامة ؟

وقلت له .

— أجيء معك !

مجرد صدفة !

وبينما نحن ندخل رئاسة القوات بمسدها بساعة واحدة لقيت

فرقة على بابها لافتة باسم : مكتب المساعدة الجوية .

ومررت عليهم أسألهم ان كان عندهم معلومات عن جوليس وإذا ضابط في المكتب يقول لي :

عندنا مجموعة من الصور الكاملة للمنطقة من الجو .

وسأله : هل أستطيع أن أراها ؟

ووضع الضابط أمامي مجموعة كاملة .

وبدأت أتأمل الصور وإذا أنا أكتشف حقيقة عجيبة .

ان جوليس نفسها الواقعة في سفح التبة ليست لها أية قيمة ، والمهم هو معسكر جوليس القابع فوقها على قمة التبة .

ولو فرض ونجحنا في دخول جوليس لكان معسكرها من فوق القمة قد صنع منها مصيدة ومقبرة في نفس الوقت لقواتنا .

وبعد مناقشة قصيرة اعتمدت على صور عثرت عليها بمحض المصادفة اقتنعت القيادة العامة لنا بأن الاستيلاء على جوليس كارثة من حسن حظنا أن نعدل عنها .

وصدت الى مركز رياستنا وخواطري ثائرة على كل شيء .

ثائرة على انه بمحض الصدفة فقط نجونا من كارثة محققة .

ثائرة على معلومات قيمة تضمنها صور التقطها الطيران فوق هدف كنا سنهاجمه ومع ذلك فما من أحد فسكر في ارساها اليينا .

ثائرة على الذقون الخليقة الناعمة ، والمكاتب المريحة المرتبة في مبنى القيادة العامة ، ولا أحد فيها يدرى بماذا تحس القوات المحاربة في الخنادق ، ولا مدى ما تعانيه من الأوامر التي تصدر اليها .
بغير حساب .

ومع ذلك فلم تكن هناك فائدة ترجى من هذه الثورة .
وكان الاولى والاجدى أن أدخر أعصابى للمعركة الجديدة التى لم
تلبث أن وصلتنا الاوامر بالاستعداد لها .

سوف أذهب معك .

وكانت المعركة الجديدة نموذجاً صادقاً لكل ما خاضته كتيبتنا حتى
الآن من معارك .

كانت هى الأخرى معركة على خريطة .

أحدهم فى القيادة العامة نظر الى خريطة ملونة وأحس — ويده
الحق فى هذا الاحساس — أن لهذا الموقع أهمية قصوى فوضع اصبعه
عليه وارسل اليها أمراً باحتلاله .

ولكنه لم يبعث لنا مع الأمر بشئ يساعدنا على التنفيذ .
ولم تكن تلك التى تصلنا من قيادتنا العامة أوامر عمليات ،
لقد كنت أسميها فصاصات ورق وما أظن اننى اخطأت كثيراً فى
هذه القسيمة .

هذه للذكريات من مجلة آخر ساعة
البقية فى الجزء الثالث من سلسلة « كلة صريحة »



مطبعة التحرير (سافابول باربييه
٤ شارع فابريسيك ليمريك ٤٩٠١٩
ادارة الشؤون العامة للقوات المسلحة